

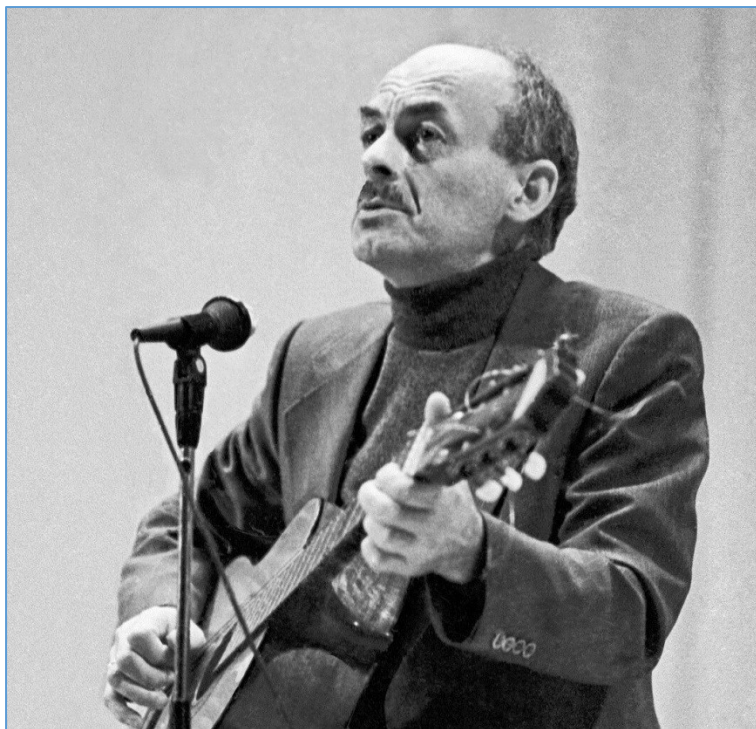
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«Смоленская областная библиотека для детей и молодежи
имени И. С. Соколова-Микитова»

12+

«Каждый пишет, как он слышит...»

К 100-летию со дня рождения Б. Ш. Окуджавы

Методико-библиографические рекомендации



2023

ББК 78.39

К13

Составитель: А. В. Добровольский
Редакторы: Е. Ю. Кирикова, В. С. Матюшина
Ответственный за выпуск: С. А. Петрищенкова

«Каждый пишет, как он слышит...» : к 100-летию со дня рождения Б. Ш. Окуджавы : методико-библиографические рекомендации / ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодежи» ; [сост. А. В. Добровольский ; ред. : Е. Ю. Кирикова, В. С. Матюшина]. – Смоленск : [б. и.], 2023. – 12 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

В издание включен сценарий литературно-музыкальной композиции, посвященной Булату Шалвовичу Окуджаве и его песням, преимущественно о Великой Отечественной войне. Материал предназначен для преподавателей музыкальных школ и училищ, библиотекарей, работающих с молодёжью, руководителей клубов бардовской песни.

«Каждый пишет, как он слышит...»
(к 100-летию со дня рождения Б. Ш. Окуджавы)
Литературно-музыкальная композиция

Оформление зала и оборудование: портрет Булата Окуджавы, выставка книг, посвященная его творчеству и бардовской песне, компьютер и экран.

1 Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья!

2 Ведущий: Сегодня мы будем говорить о поэте, прозаике, одном из наиболее ярких представителей жанра авторской песни, участнике Великой Отечественной войны Булате Шалвовиче Окуджаве.

Концертная видеозапись
«Я пишу исторический роман»¹

1 Ведущий: Булат Шалвович Окуджава – поэт, прозаик, признанный основоположник авторской песни (наряду с В. С. Высоцким и А. А. Галичем), знаковая фигура второй половины XX века. Единственный из бардов его поколения, он не только заслужил любовь читателей и слушателей, но и дожил до официального признания властей: в 1996 году, незадолго до смерти, стал лауреатом Государственной премии Российской Федерации.

2 Ведущий: Судьба поэта – это судьба целого поколения. Его родители были репрессированы, отец расстрелян. Б. Ш. Окуджава, будучи солдатом Великой Отечественной, получил ранение на фронте, но, один из немногих родившихся в 1924 году, остался жить. Закончил филфак Тбилисского университета, работал учителем русского языка и литературы

¹ Булат Окуджава «Я пишу исторический роман» [Видеозапись]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=yUkHnxuto-k> (дата обращения: 21.09. 2023).

в Калуге, там же вышла его первая книга стихов. Затем трудился в Москве в книжном издательстве, в «Литературной газете». В конце 1950-х годов Окуджава написал свои первые песни, сразу сделавшиеся популярными и распространявшиеся на кассетах. Впоследствии он создал множество стихов, прозаические произведения, сценарии... Его песни мы слышим во многих фильмах и спектаклях, часто не подозревая об авторстве Булата Окуджавы. Достаточно назвать такие киноленты, как «Звезда пленительного счастья», «Белое солнце пустыни», «Женя, Женечка и «катюша», «Белорусский вокзал», «Покровские ворота», «Соломенная шляпка».

1 Ведущий: Строчки многих песен Окуджавы стали цитатами, что свидетельствует о точности образов, афористичности стихов. Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля собрал целую коллекцию вырезок статей с названиями типа: «Возьмёмся за руки, друзья!», «Мы за ценой не постоим», «Не закрывайте вашу дверь...», «До свидания, мальчишки!», «Надежды маленький оркестрик», «Часовые любви» и т. д.²

2 Ведущий: Для целого поколения и, наверное, не одного, Булат Шалвович, благодаря своим песням, стал знакомым и близким по духу человеком. Его песни объединяли слушателей, связывали единомышленников, друзей. О чём бы ни писал Окуджава, он рассказывал о человеческой душе, обращался к лучшим её проявлениям, не боялся быть искренним, говорить о высоких прекрасных чувствах. Поэт настойчиво уводит от обыденности, стёртости восприятия, обнажая суть вещей и явлений, внушая людям

² Окуджава Б. Ш. Песни Булата Окуджавы : мелодии и тексты. – Москва : Музыка, 1989. – С. 178.

простые истины о любви, вере, дружбе, верности, милосердии.

1 Ведущий:

*Виноградную косточку в тёплую землю зарюю,
И лозу поцелую, и спелые гроздья сорву,
И друзей созову, на любовь своё сердце настрою.
А иначе зачем на земле этой вечной живу.³*

2 Ведущий:

*Давайте восклицать, друг другом восхищаться,
Высокопарных фраз не стоит опасаться.
Давайте говорить друг другу комплименты,
Ведь это всё любви счастливые моменты.⁴*

1 Ведущий:

*Совесть, Благородство и Достоинство –
вот оно святое наше воинство.
Протяни ему свою ладонь,
за него не страшно и в огонь.*

*Лик его высок и удивителен.
Посвяти ему свой краткий век.
Может, и не выйдешь победителем,
Но зато умрёшь, как человек⁵*

2 Ведущий: Б. Ш. Окуджава родился 9 мая 1924 года в Москве. Детство и ранняя юность поэта прошли на Арбате. И дата, и место рождения Булата Шалвовича со временем приобрели в его творчестве символический характер.

³ Окуджава Б. Ш. Песни Булата Окуджавы : мелодии и тексты. – Москва : Музыка, 1989. – С. 132.

⁴ Там же. С. 116.

⁵ Там же. С. 177.

Арбат сделался символом мира, добра, благородства, культуры, исторической памяти – всего, что противоположно войне, жестокости, насилию. Арбат, как малая родина поэта, постоянно присутствует в стихах:

Ах, Арбат, мой Арбат, ты — мое отечество...⁶

1 Ведущий:

Я – дворянин с арбатского двора...⁷

2 Ведущий:

Солнце, май, Арбат, любовь – выше нет карьеры...⁸

1 Ведущий: День 9 мая стал днём окончания самой страшной и бесчеловечной войны, о которой фронтовику Окуджава удалось сказать в своих песнях новое слово. Он знал истинную цену жизни и смерти, сам был на фронте миномётчиком, пулемётчиком ручного пулемёта и – после ранения – радистом тяжёлой артиллерии. Война навсегда осталась в жизни и творчестве.

***Фрагмент кинофильма «Расскажи мне о себе»
с песней «А годы уходят» в исполнении автора⁹***

1 Ведущий: «Я закончил девятый класс, когда началась война. Как и многие сверстники, отчаянно рвался на фронт. Вместе с другом мы каждый день наведывались в военкомат. Нам вручали повестки и говорили: «Разнесите их по домам, а

⁶ Окуджава Б. Ш. Песни Булата Окуджавы : мелодии и тексты. – Москва : Музыка, 1989. – С. 22.

⁷ Там же. С. 186.

⁸ Окуджава Б. Ш. Стихотворения. – Москва : Советский писатель, 1984. – С. 160.

⁹ А годы уходят, уходят из фильма «Расскажи Мне о Себе» (Булат Окуджава) [Видеозапись]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=8PHSoHHROXc> (дата обращения: 21.09. 2023).

завтра мы вас отправим. Длилось так полгода... наконец, сломленный нашим упорством, капитан не выдержал и сказал: «Пишите свои повестки сами. У меня рука не поднимается это сделать». Мы заполнили бланки и отнесли их домой: он ко мне, а я к нему».¹⁰

**Фрагмент кинофильма «Неизвестная война»
с «Песней московских ополченцев»
в исполнении автора¹¹**

2 Ведущий: «Все мои стихи и песни не столько о войне, сколько против неё. Я рассказываю о том, что случилось со мной, с моими друзьями. Когда я ещё был в учебном миномётном дивизионе, уже четверо ребят с нашего двора были убиты. Но я об этом долгое время не мог писать».¹²

**Концертные видеозаписи «До свидания, мальчики»¹³
и «Вы слышите, грохочут сапоги...»¹⁴**

1 Ведущий: «В любом случае кровь остаётся кровью, смерть – смертью. Война же, согласитесь, – вещь противоестественная, отнимающая у человека природой данное право на жизнь. Я ранен ею на всю жизнь, и до сих пор

¹⁰ Окуджава Б. Ш. Песни Булата Окуджавы : мелодии и тексты. – Москва : Музыка, 1989. – С. 37.

¹¹ 1:19 Булат Окуджава «Песня московских ополченцев», фрагмент из фильма «Неизвестная война» [Видеозапись]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=GZNErmrd02Q> (дата обращения: 21.09. 2023).

¹² Окуджава Б. Ш. Песни Булата Окуджавы: мелодии и тексты песен. – Москва : Музыка, 1989. – С. 44.

¹³ Булат Окуджава – «До свидания, мальчики». С ДНЕМ ПОБЕДЫ! [Видеозапись]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=fxv3Kd1428o> (дата обращения: 21.09. 2023).

¹⁴ ОКУДЖАВА ВЫ СЛЫШИТЕ ГРОХОЧУТ САПОГИ [Видеозапись]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=6mvhMG5FSeY> (дата обращения: 21.09. 2023).

ещё вижу во сне погибших товарищей, пепелища домов, развороченную воронками землю... Я ненавижу войну».¹⁵

Видеоклип
«Песенка о пехоте»¹⁶

2 Ведущий: Одна из самых знаменитых песен, «Мы за ценой не постоим», появилась в 1970 году после длительного молчания. Она написана по заказу киностудии, что для Окуджавы большая редкость. Режиссёр фильма «Белорусский вокзал» Андрей Смирнов обратился к нему не только как к поэту, но и как к солдату-фронтовику, бывшему миномётчику. Он попросил написать песню, которую поют в фильме бывшие фронтовики, чтобы она была как бы ими самими сочинённая. Песня стала одним из главных действующих лиц фильма. Композитор Альфред Шнитке, создававший музыку к фильму, одобрил мелодию к ней, которую написал сам поэт.

Фрагмент кинофильма «Белорусский вокзал»
с песней «Мы за ценой не постоим»¹⁷

1 Ведущий: Песня Окуджавы «Бери шинель, пошли домой» – одна из самых известных песен о войне. Впервые она прозвучала с экранов кинотеатров в фильме «От зари до зари» режиссёра Гавриила Егиазарова в 1975 году. Фильм, в общем-то, забыт, а песня, написанная композитором Валентином Левашовым на слова Булата Окуджавы, звучит до

¹⁵ Окуджава Б. Ш. Песни Булата Окуджавы: мелодии и тексты песен. – Москва : Музыка, 1989. – С. 61.

¹⁶ Булат Окуджава – Песенка о пехоте [Видеозапись]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=pMy2hXzwkAs> (дата обращения: 21.09. 2023).

¹⁷ Нам нужна одна победа (Песня из кинофильма «Белорусский вокзал») [Видеозапись]. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=s8P3_MoiR4c (дата обращения: 21.09. 2023).

сих пор, стала любимой и популярной из-за своей потрясающей эмоциональности, столь характерной для творчества поэта.

*Фрагмент кинофильма «От зари до зари»
с песней «Бери шинель, пошли домой»¹⁸*

2 Ведущий: Поэзия Окуджавы учит радоваться жизни, самым простым её проявлениям, наполнять высоким, волнующим и памятным смыслом любое мгновение. Счастье – это так просто: мир, музыка, весна, черёмуха в городском саду. У людей, прошедших войну, ощущение неповторимости каждого дня особенно остро, так велики были потери. Не слишком многим выпал счастливый жребий «снова встретиться в городском саду».

*Фрагмент кинофильма «Законный брак»
с песней «Счастливый жребий»¹⁹*

1 Ведущий: Песня «Капли датского короля» звучит в фильме «Женя, Женя и «катюша», который поставил известный режиссёр Владимир Мотыль по мотивам автобиографической повести Булата Окуджавы «Будь здоров, школяр».

2 Ведущий: Это одна из редких комедийных лент о войне. Герой – интеллигентный московский мальчик, пришедший на фронт прямо со школьной скамьи, уже имеющий фронтовой опыт, но ещё не расставшийся с набором книжных романтических представлений о жизни. Он

¹⁸ Бери шинель – От зари до зари [Видеозапись]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=g8O6rSAY2dk> (дата обращения: 21.09. 2023).

¹⁹ Булат Окуджава – Счастливый жребий [Видеозапись]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=5sH9xV4xBVA> (дата обращения: 21.09. 2023).

постоянно попадает в трагикомические ситуации, но воюет, переживает потери, любит, думает и взрослеет.

«Это не приключения, – писал автор в посвящении к повести. – Это о том, как я воевал. Как меня убить хотели, но мне повезло. Я уже и не знаю, кого мне за это благодарить. Может быть, и некого... Я жив и здоров».²⁰

1 Ведущий: Песня «Капли датского короля», музыку к которой написал Исаак Шварц, стала рефреном фильма, отражая романтические представления героя. Исполняют её юный певец Саша Кавалеров (мажорный лад) и сам Булат Окуджава (минорный лад).

***Фрагмент кинофильма «Женя, Женя и «катюша»
с песней «Капли датского короля»²¹***

2 Ведущий: «Стихи и песни нельзя объяснять, – писал Окуджава. Не ищите в них фактов из личной жизни: я рассказываю о своей душе и только».²² И всё-таки, он писал не только и не столько о своей душе, а сумел выразить чувства, мысли, идеалы своих современников и всех поколений рыцарей и романтиков, для которых духовные ценности всегда будут превыше всего.

***Фрагмент кинофильма «Дела давно минувших дней...»
с песней «Затихнет шрапнель»²³***

²⁰ Окуджава Булат. Будь здоров, школяр. – Москва : Самокат, 2014. – С. 6.

²¹ Женя Женечка Катюша Булат Окуджава Алекс Кавалеров Капли датского короля [Видеозапись]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=WonMZmnFWlo> (дата обращения: 21.09. 2023).

²² Окуджава Б.Ш. Песни Булата Окуджавы : мелодии и тексты. – Москва : Музыка, 1989. – С. 97.

²³ Затихнет шрапнель, и начнется апрель («Дела давно минувших дней...») [Видеозапись]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=KgYP1IEkOyI> (дата обращения: 21.09. 2023).

Использованная литература:

Окуджава Б. Ш. Под управлением любви: лирика, 70-е – 90-е / Б. Ш. Окуджава. – Москва : Зебра Е, 2009. – 304 с.

* * *

Ермолин Е. Солдатские песни Булата Окуджавы / Е. Ермолин // Знание – сила. – 2020. – № 5. – С. 76-82. – (75-летию Победы).

Лепский Ю. Буква / Ю. Лепский // Родина. – 2019. – № 5. – С. 80-82. – (Родная речь).

Хлебникова А. «...Любви счастливые моменты» : [к 90-летию совет. и рос. поэта, литератора, певца, композитора и сценариста Б. Ш. Окуджавы] / А. Хлебникова // Клуб. – 2014. – № 4. – С.3-5.

Электронные ресурсы:

Булат Окуджава. Вечер в Париже, 1995 : [концерт в Париже] // Из архива Алексея Уклеина : [официальный аккаунт на YouTube] – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=XQRYUUnBxVw> (дата обращения: 21.09. 2023).

Булат Окуджава Надежды маленький оркестрик : документальный фильм // Ira Val : [официальный аккаунт на YouTube] – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=-EoZ-NgJNB0> (дата обращения: 21.09. 2023).

Булат Окуджава. Острова // Телеканал Культура : [канал пользователя видеохостинга YouTube]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=EAWXEQjFfWQ> (дата обращения: 21.09. 2023).

